



TOONTJE

KF-De TOONKUNST BERG

2026 Zomer

Samen muziek maken verbindt





Voorwoord

Beste leden en sympathisanten,

We gaan ons TOONTJE terug nieuw leven in te blazen.

En we starten nu met de eerste editie!

We richten ons op 2 uitgaves. Vandaar 2026 Zomer.

Iedereen die teksten, foto's of informatie wil aanleveren kan dit doen op mail naar jbog65@gmail.com

Het bestuur rekt op jullie steun en medewerking om het TOONTJE te voeden. Er staan ons als vereniging in de nabije toekomst, heel wat uitdagingen te wachten. Daarover zo dadelijk meer.

Voor onze vereniging is dit een periode van afronden, dankbaar terugblikken en met vertrouwen verderzetten, waar zovelen zich met hart en ziel voor hebben ingezet.

Zo nemen we afscheid van een bestuursperiode, van onze dirigent Kevin Absillis en stilaan ook van dit muziekjaar, met als laatste repetitie de openrepetitie "**Blazen en Braden**" op 28 juni.

Na het Lenteconcert zijn we in elk geval al goed gestart met de eerste repetitie met een nieuwe dirigent!

Nieuws & Updates

Zoals je ondertussen hebt kunnen lezen, zijn er nogal wat veranderingen geweest de laatste tijd. Hieronder een overzichtje:

- De Algemene vergadering van 25 februari waar het voltallige bestuur hun mandaat ter beschikking heeft gesteld.
- Proefrepetities met 3 kandidaat dirigenten
- De uiteindelijke keuze die gevallen is op Robin Binon
- Afscheidsconcert van Kevin Absillis op 18 April 2026 met het Thema : **"Thank you for the music Maestro"**
- Binnen de muzikantengroep werd gezocht naar kandidaten om een nieuw bestuur samen te stellen.
- Op de uitzonderlijke algemene vergadering van 19 April 2026 werd het nieuwe bestuur voorgesteld en unaniem verkozen Tijdens deze vergadering werd ook Robin Binon aangesteld als nieuwe dirigent van onze vereniging
- De vakantie zal in de toekomst niet meer zolang duren. We stoppen met de laatste repetitie op 28/6, niet toevallig onze openrepetitiedag. Dit jaar, onder de noemer : **BLAZEN en BRADEN!** We hernemen de repetities op 22/7 om 20:00.
- Stijn Rahier zal de repetities overnemen, bij afwezigheid van Robin, de dirigent.



Terugblik:

Onze dirigent Kevin Absillis heeft na 14 jaar, zijn laatste concert gegeven. Hij heeft op het concert ook aangegeven dat het stilaan tijd werd om zijn gezin meer aandacht te kunnen geven. Vergeten we toch niet dat Kevin niet echt in de buurt woont! En dit ook een rol heeft meegespeeld in zijn beslissing.

Ik denk te mogen stellen dat we zeer dankbaar zijn om gedurende 14 jaar, onder zijn leiding, er op vooruit zijn gegaan, en dat zonder daarbij het groepsgevoel uit het oog te verliezen. Dank je wel Kevin. En we zien en horen mekaar zeker weer. Want met een klein hartje heeft hij toch een paar keer gezegd dat hij graag wil komen inspringen indien nodig. We vinden wel iets, wees maar zeker!

Van het concert mogen we zeker stellen dat het een succes was.

De zaal was goed gevuld. De muziek was fun om te spelen en naar te luisteren.

Met de persoonlijke bindteksten van enkele muzikanten, zijn er enkele verrassende en grappige weetjes naar boven gekomen. Er zit meer dan alleen maar muziek achter die pupiters!

Na 3 proefrepetities met gast dirigenten, is gekozen voor Robin Binon. De manier van dirigeren en communiceren lag zo dicht bij deze van Kevin, dat het bijna een evidentie leek. De eerste repetitie was dan ook een aangename verderzetting, alsof er niet veel veranderd is. Dat Robin zelf slagwerker is, heeft al tot de ontdekking geleid dat een linkshandige drummer, die rechtshandig opgeleid is, het voor zichzelf niet "handig" had gemaakt.

Het bestuur van de voorbije jaren, had weliswaar al een paar jaar aangegeven dat het tijd werd voor verandering. En deze keer werd dit ook duidelijk kenbaar gemaakt door het definitief neerleggen van hun mandaat. Beseffende dat zonder bestuur er geen verderzetting van de vereniging mogelijk is, zijn er een paar mensen die mekaar gevonden hebben om deze uitdaging aan te gaan.

Soms is er een schokeffect nodig om wakker te worden en een stap vooruit te (durven) zetten.

Máár, vanuit het vorige bestuur is wel duidelijk meegegeven dat hun kennis en ervaring zeker niet verloren hoeven te gaan en dat de nodige steun zeker beschikbaar zal blijven

Gilbert Gellaets blijft

Kirsten Coenraets blijft !

Bart Vleeschouwers (secretaris) blijft beschikbaar en zal zorgen voor de nodige ondersteuning en overdracht van zijn functie.

Alle drie blijven ze dus ook in het nieuwe bestuur aanwezig en actief! Waarvoor dank.

Geert Smets (penningmeester) zijn functies zullen door meerdere mensen overgenomen worden en hij blijft voor het financiële nog zeker aan boord om dit goed te ondersteunen.

Laat ons ook niet de andere bestuursleden vergeten, die gedurende jaren zich te volle hebben ingezet voor de vereniging, en ons ook hún steun hebben toegezegd.

BEDANKT!



Huidig Bestuur:

de verkozenen met hun rol zijn:

André Misbaer: Voorzitter

Jan Bogaerts: Secretaris

Kirsten Coenraets: Penningmeester

Aline Walraef: Verantwoordelijke voor de partituren

Pieterjan Ceuppens: Creatieve Geest

Yoran De Smedt: Bevoorrading, krachtpatser

Olivier Verstraeten: Webmaster

Bart Vleeschouwers

Gilbert Gellaerts

We blijven wel op zoek naar kandidaten om mee te helpen in werkgroepen of er de coördinatie willen over nemen.

Nieuwtjes:

Er zijn recent ook een paar nieuwe (jonge) muzikanten bij gekomen!

Gust Rahier: Trompet

Pelle Misbaer: Percussie

Lotte Poedts: Sax Alto

Hedwig Binon: BasTuba (wel nieuw, iets minder jong te noemen)

Er zijn nog enkele anderen die aangegeven hebben om ons muzikaal te ondersteunen, maar daarom niet noodzakelijk elke week aanwezig kunnen zijn op de repetities.

Met spijt in het hart hebben we moeten afscheid moeten nemen van muzikanten omwille van persoonlijke redenen.

Staf Vanhoegaerden: Sax Alto

Victor Aelbrecht: Bariton

Ingrid Werbroeck : Euphonium

De Toekomst:

- Voor de werkgroep BIC2026 (Herfstconcert dus), is er al een eerste vergadering geweest. Een thema werd al onder de loep genomen en de eerste stappen zijn al gezet.
- Er wordt al een heuse Knutseldag georganiseerd om al aan de decoratie te beginnen. Deze dag zal doorgaan op 26/7, maar locatie is nog niet bekend.



Agenda:

Activiteit	Datum	Locatie
Laatste repetitie	24/06/2026	Cultuurcentrum Berg
Blazen en Braden	28/06/2026	Cultuurcentrum Berg
Petanque	22/08/2026	Cultuurcentrum Berg
Optreden Samana	26/06/2026	Cultuurcentrum Berg
Knutseldag	26/07/2026	Te bepalen
Repetitie dag	04/10/2026	Cultuurcentrum Berg & Cultuurberg
Herfstconcert	17/10/2026	Cultuurcentrum Berg
Optreden Molsenstee	12/12/2026	WZC Molenstee Kampenhout
Mettevie	18/12/2026	Parking Berg Kerk
Mossel­feest	16 & 17 /01/2027	Cultuurcentrum Berg
Algemene vergadering	17/02/2027	Cultuurcentrum Berg
Lenteconcert	17/04/2027	Cultuurcentrum Berg

Lid in de kijker

Naam: Pelle Misbaer

Instrument: Percussie

Beschrijving: Als zoon van zijn vader slaat hij er niet neffe. Helemaal achteraan het orkest, houdt hij de boel goed in het oog 😊

Naam: Gust Rahier

Instrument: Trompet

Beschrijving: Ook ne zoon van zijn vader. Benieuwd wie er thuis het meest oefent en de hoogste noot haalt 😊



Word lid!

Kom gerust langs op een repetitie of neem contact op. Begint het te kriebelen en wil je graag mee spelen sluit aan.

Contact

De Toonkunst

Adres: Wildersedreef 25A 1910 Kampenhout

E-mail: info@de.toonkunst.be

Website: de.toonkunst.be

Social media: <https://www.facebook.com/detoonkunst>