

## WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Dit jaar hebben we voor het eerst een korte Fanfare-vakantieperiode achter de rug. De meeste muzikanten hadden gevraagd om begin augustus terug te herstarten en we kunnen zeggen dat de opkomst op de repetities onmiddellijk een succes was. De twee extra repetities zullen wel nodig zijn, om de muziekwerken die voor ons "Berg in Concert" gekozen werden, tot een goed geheel te laten samenklinken.

Na ons vorig muzikaal geslaagd lenteconcert, in de kerk van Berg, werd een totaal nieuw programma gekozen. Dit in functie van ons eerste concert in de vernieuwde sporthal. Eindelijk was het zover en konden we, gedurende een gezellige muziekkeuze avond, onze favoriete muziekwerken in een thema gieten.

Er werd gekozen voor een mix aan muziekgenres en een "BERG GOES PROMS" titel zal de muziekkeuze overkoepelen. Een verrassing zal zeker de klank in de zaal worden. Dit zullen we maar kunnen uittesten tijdens het concert met volk in de zaal. We hopen dat ons publiek dit massaal zal komen beoordelen.

Onze dirigent en naar uit. De repetities aantal muzikanten blijft gedurende twee uur Uiteraard onderbroken door gelegenheid geeft om eens de samenhang van onze goede.

Verslag van de voorbije uitgebreid aan bod in dit



muzikanten kijken er alvast worden terug door een groter bijgewoond en de aandacht zeer goed aanwezig. 15 minuten pauze, die gezellig bij te praten. Dit komt fanfaregemeenschap ten

activiteiten komt nog Toontje. Gelukkig was, zoals

bij de meeste fanfare activiteiten, de zon steeds van de partij. Een geslaagd wandelconcert, volksspelen en karaoke slagen altijd beter onder een stralende hemel. De processie in Peutie werd voor vele muzikanten een eerste kennismaking met een heel speciaal soort muziek en stapritme. Met een prachtig eind – september zonnetje was dit voor iedereen een fantastische ervaring.

Onze volgende grote uitdaging wordt uiteraard ons 140 jarig bestaan in 2010! Om de tien jaar trachten we deze verjaardag met een aantal speciale activiteiten op te luisteren. Een aantal voorstellen werden reeds als grote kanshebbers genoteerd. Wat ik al kan verklappen is dat we voor "Berg in Concert 2010" een heel bekende zanger vastgelegd hebben. Zo hebben we dus weeral een doel om voor te repeteren. Er wordt ook een feestcomité samengesteld, iedereen wie hieraan wil meewerken is hartelijk welkom. Voor dit comité rekenen we vooral op niet-muzikanten die ons feestbestuur komen versterken.

Hopelijk kunnen we dit jaar ook de traditionele Hoogmis met Kerstmis opluisteren en kunnen we op onze manier wat aan de Kerst "vrede en vreugde" in Berg meehelpen. Alle muzikanten hebben dit verleden jaar, ondanks het feit dat ze op kerstmorgen wat langer mochten uitslapen, wel gemist. We ontsteken alvast een "Kerst" kaarsje. Verder wens ik aan alle Toonkunst liefhebbers nog veel leesplezier met dit Toontje.

Dankt aan alle tekstschrijvers. Ook "dank u" aan de mensen die achter de veren van de tekstschrijvers hebben gezeten, zodat dit "Toontje" weer een fijn en leesbaar geheel werd!

Tot op ons "Berg Goes Night of the Proms"!

## **ACTIVITEITENKALENDER**

### **Reeds voorbij:**

Zaterdag 18 april – 20u: Lenteconcert

Zondag 26 april – 17u: Gastoptreden bij K.F. Hoop In De Toekomst Eppegem

Zaterdag 9 mei – 20u: Peutie in concert – Kerk Peutie

Woensdag 24 juni – 20u: Wandelconcert door de straten van Berg

Zaterdag 22 augustus – 13u: Volksspelen, barbecue en karaoke

### **Alvast in je agenda te noteren:**

Zaterdag 24 oktober – 20u: Berg in Concert – Sporthal Berg

Dinsdag 10 November – 18u00 – Kerk Peutie – Sint Maartensstoet (nog te bevestigen)

Woensdag 11 November – 10u30 – Kerk Peutie – Herdenkingsoptocht

WE 21 + 22 Nov.- Gemeenteschool Peutie – Mosselrestaurant

Zondag 29 November – 11u00 – Stadhuis Vilvoorde – Cecilia Concert

Mossel feest Berg – 16 + 17 januari – Sporthal Berg



## **LENTECONCERT BERG – ZATERDAG 18 APRIL 2009**

### *dynamisch en actueel*

Zoals de jaarlijkse traditie het voorschrijft was er ook dit jaar een lenteconcert in Berg en wel in de kerk. Voor de eerste keer zat ik niet achter de pupiter maar in het publiek zelf. Hiervoor had ik natuurlijk een zeer goede reden. Toch deed het een beetje raar om de stukken te horen die ik zelf had ingeoeft. Bij elke maat muziek wist ik ongeveer wat ik moest spelen en wat ik dus van de saxen moest horen. Maar genoeg over mezelf.

Als ik dit stukje tekst aan mijn leerkracht Nederlands zou moeten afgeven als objectieve schrijfpdracht was ik zeker en vast gebuisd want er is subjectiviteit in overvloed.



Allereerst was er een zeer goede opening. De stem van de 1<sup>ste</sup> klarinet was zo zacht en teder dat het een heel leuke intro was om naar te luisteren. De goede samenwerking tussen Berg en Peutie kwam meteen tot uiting in het eerste liedje. Het volle enthousiasme van de muzikanten maakte meteen een goede indruk op mij en niet alleen op mij. De ganse zaal was van de eerste noot mee in het muzikaal verhaal dat de fanfare Berg die avond zou brengen, hoewel de opkomst ietsje minder was dan verwacht. Liedjes als 'Voyage with the VOC' en de 'Sabeldans' werden hartelijk onthaald. 'Angels' werd zeer mooi gespeeld door de fanfare, het was een rustige maar pakkende melodie. Na een goed half uur van afwisselend kalme en swingende muziek was het tijd voor een pauzetje. In de tent naast de kerk kon er een beetje bijgepraat worden met een pinke in de hand. Ook ik deed dat zoals elke normale mens (maar dan wel met een colake :P).



Na een pinke en een cola of twee was het tijd aan de fanfare om het beste uit de kast te halen voor de tweede helft van het concert en dat deden ze zeker onder de deskundige leiding van dirigent Jan Devos, die ons toch elke week op de woensdagrepitie een stapje dichterbij brengt bij een onvergetelijk concert.

Toen het einde naderde werd het steeds maar beter. De muzikanten genoten echt van de prachtige stukken en dat voelde je. Na een zeer intensief applaus en de dankwoordjes voor de dirigent en Jef was het tijd voor het bisnummer dat een einde maakte aan een zeer geslaagd lenteconcert.

## **GASTOPTREDEN EPPEGEM – ZONDAG 26 APRIL 2009**

Amper een weekje na ons Lenteconcert was het weer verzamelen voor een gastoptreden in Eppegem. Het grote voordeel om zo kort na een eigen concert nog eens ergens anders op te treden, is dat de stukken er natuurlijk nog goed inzitten, een nadeel is aan de andere kant dat nogal wat muzikanten problemen in hun agenda krijgen als ze zo snel na mekaar moeten aantreden. Sommige mensen werken in ploegen en dan is twee weken na mekaar niet even evident.

De opkomst was daarom wat minder dan voor het eigen concert de week voordien. Maar geen nood, alle pupiters waren toch vertegenwoordigd dus de klank zou wel kloppen. Voorzitter Jef had de woensdag voordien op de repetitie met handen en voeten uitgelegd waar we ergens moesten zijn dus was iedereen goed op tijd vertrokken.

We waren uitgenodigd om op te treden rond 5 uur in de namiddag na een maatschappij uit Kapelle-op-den-Bos. En omdat het altijd fijn is als je collega's van een andere maatschappij je wat komen ondersteunen met hun aanwezigheid hadden we een uurtje vroeger afgesproken.

Groot was onze verbazing toen bleek dat er helemaal niemand te zien was aan de parochiezaal in Eppegem. Ik had trouwens al gemerkt dat er nog eigenaardig veel parkeerruimte was aan de kerk terwijl we verwittigd waren dat er eigenlijk veel te weinig plaats was...

Wat was er uiteindelijk aan de hand? De fanfare uit Kappelle-op-den-Bos had op het laatste moment afgezegd en de verantwoordelijken uit Eppegem hadden simpelweg vergeten ons daarvan te verwittigen. Stonden we daar even mooi te schilderen op het voetpad want we konden zelfs eerst de zaal nog niet in! Gelukkig laten we dat

soort dingen bij De Toonkunst niet aan ons hart komen en werd er gegrapt en gegrold om de tijd te doden.

Na een half uurtje kwamen de eerste "locals" dan toch opdagen en konden we binnen om ons klaar te maken. Bijkomend voordeel was vanaf dat ogenblik dat de tap ook open ging. Met een goede pint of een lekkere tas koffie (zoals in mijn geval) in de hand gaat de tijd al heel wat sneller voorbij.

Iets na vijven konden we dan toch ons concert beginnen.

Het werd naar goede gewoonte een mengeling van snelle en langzame nummers, van klassiek en modern, voor elk wat wils dus.

Door de rare architectuur van de zaal was de klankkwaliteit op zijn zachtst gezegd ook wat eigenaardig. Er was helemaal geen galm! Nu, dat is ook weer eens wat anders, we mochten voor een keer doorblazen, beter nog, we moesten doorblazen van de chef. Dat is meestal wat anders omdat we meestal onder ons voeten krijgen omdat we, enthousiast als we zijn, steeds te geweldig willen spelen.

Een dergelijk concert is natuurlijk niet het toppunt van muzikale verfijning maar de ambiance was er wel en dat moet het publiek (nu ja) ook wel gemerkt hebben want ze apprecieerden ons optreden met een warm applaus.

Wat het publiek betreft: dat was qua opkomst niet bepaald een groot succes te noemen. Gelukkig dat we zelf nogal wat supporters bij hadden want anders hadden we voor een bijna lege zaal moeten spelen, toch wel een beetje spijtig.

Gelukkig kwamen naar het einde toe de muzikanten van Schiplaken erbij zodat men toch wat de indruk kreeg dat er volk was. Gelukkig maar

dat wij in Berg een trouw publiek hebben waardoor onze zaal meestal goed vol zit. Gelukkig maar dat voor echte muzikanten het belangrijkste is om samen muziek te maken en niet, of toch in mindere mate, het publiek zelf.

We hebben ons in ieder geval goed geamuseerd en tegelijk een degelijk concert gespeeld, wat wil je nog meer.

Bart Vleeschouwers

### **PEUTIE IN CONCERT – zaterdag 23 mei 2009**

23 mei 2009, een datum om in de geschiedenisboeken te schrijven!

Het eerste officiële optreden van onze Concertband in Peutie, sinds de nauwe samenwerking, is een feit! Het mag zeker gezegd worden, dit was en is een juiste beslissing geweest, het optreden was een succes. Het aanwezige publiek was zeer enthousiast, de reacties logen er niet om.

Iedereen was het er over eens, het niveau en de muziekkeuze was gewoon een schot in de roos. Per slot van rekening is onze samenwerking nog maar vier maanden oud. Het is zeker een zeer puike prestatie om op zo een korte tijd zulk een programma in elkaar te steken en tot een goed einde te brengen.

Met deze groep muzikanten kunnen we zeker qua niveau nog veel verder groeien, dit moet de uitdaging zijn. Ik ben er van overtuigd dat we onze concertband opnieuw op de muzikale kaart zullen zetten. Iedereen heeft de juiste ingesteldheid om er samen iets van te maken. Mijn dank gaat dan zeker uit naar alle muzikanten en zeker niet te vergeten onze dirigent Jan Devos. Deze heeft de afgelopen maanden zijn handen meer dan vol gehad om dit alles in goede banen te leiden.

Zoals onze wielerfamilie zijn ook wij GOE BEZIG!!



Jan Couvreur  
Voorzitter CBP



## **WANDELCONCERT – WOENSDAG 24 JUNI 2009**

Ook dit jaar was ons wandelconcert een deugddoende afsluiter van een druk werkjaar met wekelijkse repetities en de daaruit voortvloeiende muzikale opvoeringen. Omwille van de sluiting van de Vredezaal in oktober laatstleden, was het dit jaar om 19.30 uur verzamelen geblazen aan de voetbalkantine van KFC Berg-Op. Met onze marsboekjes en muziekinstrumenten in de aanslag, vertrokken we van daaruit voor een muzikale rondgang door de straten van ons dorp.

Door het goede weer nog aan het tuinieren en enkele kinderen op straat. muzikale klanken keken kwamen aan de kijken wat er gaande was. voordeur geopend en kinderen naar buiten opzij geschoven en kwamen tevoorschijn.



waren sommige mensen hier en daar speelden nog Bij het horen van onze zij blij verrast op en straatkant nieuwsgierig Hier en daar werd een kwamen moeders met gelopen. Gordijnen werden nieuwsgierige blikken

Een musicerende, marcherende fanfare met het vaandel voorop op een mooie zomeravond geeft steeds een feestelijk en vakantiestemmend gevoel met vele blij mensen die applaudisserend, lachend en geamuseerd toekeken. Net zoals de vorige jaren werden we onderweg ook dit jaar aangenaam verrast door enkele vurige fans van onze maatschappij.



Bedankt Jean-Luc en Agnes, bedankt Lieve en Hubert, bedankt moeder Liza voor jullie

gastvrijheid. Het zijn steeds welgekomen haltes langsheen ons parcours want sommige muzikanten torsen zware muziekinstrumenten.



Door al dit oponthoud werden we wel traject in te korten. Dus na enkele aan ons vertrekpunt, waar we met ijs, klaargemaakt door Maria,



spijtig genoeg genoodzaakt om ons kilometertjes arriveerden we opnieuw getrakteerd werden op pannenkoeken Juliette en Eddy waarvoor onze dank.

Onze avond was geslaagd en iedereen kon bij een frisse pint nog nagenieten en een fijne vakantie tegemoet zien.

Een primeur was dit jaar onze fanfarevrienden uit januari van dit jaar ook concerner. Zij jaren wandelervaring in ons dan ook al nemen aan hun 27 september, de Sint-november en de 11 november.



ook de deelname van Peutie met wie we sinds samen repeteren en hebben zelf al vele hun dorp en hebben uitgenodigd om deel te jaarlijkse processie op Maartensstoet op 10 herdenkingsoptocht op

Muzikanten en sympathisanten, wees erbij want het wordt een fantastische ervaring.

Gilbert Gellaerts

## **VOLKSSPELEN, KARAOKE, BARBECUE – ZATERDAG 29**

**AUGUSTUS 2009**



14:10 De eersten moedigen druppelden binnen. We waren uitgeweken naar een afgelegen woestenij in de vlakte van Nederokkerzeel. Het terrein vertoonde welvingen waar Angelina Jolie van kon dromen.

Een dag voordien gingen Bart en Geert naar het Bloso domein van Hofstade. Volgens de lijst zochten ze een groepje volksspelen. Na even zoeken en het manoeuvreren door verschillende prikkeldraad

versperringen konden we de kleinoden bemachtigen. Zij brachten de nacht door in het donker van een rode Espace, doch de volgende dag was er niets veranderd.

Terug naar vandaag: onder de kundige leiding van enkele van onze volkse muzikanten werden de volksspelen geëtaleerd. Soms was het wel even zoeken tussen de grassprietten, maar ze waren er wel.



Met de nodige ravitaillering en dorstlessing werd het een best gezellige namiddag, het zonnetje scheen lustig en de ervaring groeide. Niemand sneuvelde op het veld van eer, maar de competitie dwangduivel had toch weer toe geslagen. De organisatoren dachten: laten we ze eens rustig spelen zonder druk om te winnen, maar nee hoor: het winnersmentaliteitje was er wel.

Langzaam aan steeg de spanning en de toegewijde spelers vormden groepjes om een uitdagende competitie aan te gaan. Zelfs één van verre afkomstige peutiaanse ridder waagde zich in het strijdgewoel.

Na de volkse spelen kreeg de honger de bovenhand. De barbecue werd heet

gestookt, de horden groentjes en sausjes lagen op ons te wachten en het aanschuiven kon beginnen. Je kon driemaal aanschuiven tot je buikje rond gegeten was. De honger was verdwenen, nu nog de stemmen smeren.



Ergens hadden we een paar voddens van Karaoke boekjes opgeduikeld, je kon nooit raden dat ze van de smulhoek kwamen... (sic) maar de micro's en de versterker deden het wel. De lokale zangtalenten waren zich langzaam aan het opwarmen en de eerste preutse voetjes werden voor de microfoon gezet. De tradionele



duetten kwamen er laat op de avond ook door; een Bart met Annemie; de gebroeders Rahier; de Jef met Juliette; hoe later hoe stemmiger.



We sloten de avond af met een aantal klassiekers en konden terugkijken op een geslaagde namiddag. Het was fijn geweest. Doen we dit nog eens over?

Saxie Geert

## **VLAMO SYMPHONIC WIND BAND VALENCIA**

Het was half januari toen ik een mailtje van Vlamo kreeg: “wij zijn op zoek naar muzikanten om mee te gaan naar Valencia en dit naar aanleiding van het Certamen International de Bandas de Musica (CIBM)”. Het idee achter deze reis was het orkest met 60 enthousiaste Vlaanderen en dit onder Vuyst. Dewelke zelf al 13 is als dirigent van enkele Met dit orkest gaan we repeteren en begin juli week naar Valencia om geven tijdens de deliberatie een internationale wedstrijd voor harmonieorkesten. En zo geschiedde het ook...



volgende: we vormen een muzikanten van over heel leiding van dirigent Frank De jaar in Valencia aan het werk plaatselijke grote orkesten. enkele keren in België gaan we voor een kleine daar een gastoptreden te van de jury, want het CIBM is

Ik stelde me kandidaat en had geluk, want ik werd geselecteerd. Vier repetities en een 20-uur durende busreis later, kwamen we op woensdagavond aan in Valencia. Donderdag- en vrijdagvoormiddag waren voorbehouden voor een -telkens 4 uur durende- repetitie. Het waren leerrijke repetities, niet alleen door de vakkundige leiding van de dirigent, maar ook door het samenspelen met de collega-muzikanten. De stukken die we gingen spelen zijn, zoals u hieronder kan zien, een mengelmoes van Spaanse en Vlaamse componisten en er zit zelfs een Colombiaans stuk bij! Na de repetitie-voormiddagen kregen we uitgebreid de tijd om Valencia te verkennen, en ik kan jullie zeggen: het is echt een prachtige stad!

Op zaterdag was het dan zo ver, nog één generale repetitie in de voormiddag en we waren er klaar voor. Tussenin hadden we nog enkele uurtjes de tijd om een ander deel van de stad te bezoeken want ons optreden was pas 's avonds. De zenuwen kwamen naar boven en na wat ingespeeld te hebben en een fotoshoot in ons Vlamo-uniform, ging iedereen op volgorde staan om op te komen. En voor we het beseften, zaten we daar, op het podium van de grote



zaal van het Palau de la Musica van Valencia. Deze zaal met een maximale capaciteit van 1850 personen zat ongeveer helemaal vol... En dan werd het concert nog live uitgezonden en becommentarieerd op de plaatselijke radio ook! Het concert is goed verlopen en werd gesmaakt door het Spaanse publiek. Dit publiek is trouwens helemaal anders dan het Belgische publiek: Spanjaarden zijn een uitbundig publiek, leven en klappen spontaan mee met de muziek en geven een extra dimensie aan een optreden. Vooral bij het laatste stuk van ons programma, San Pelayo (Colombiaanse muziek), ging de hele zaal uit z'n dak... Dit resulteerde zelfs in nog 2 bisnummers! De ontlading na dit geslaagde optreden was groot en mondde dan ook uit in een zeer lange avond op het terras van het hotel, waarbij een tiental muzikanten gedurende een uurtje van alle populaire deuntjes uit hun instrument toverden en deuntjes improviseerden.

Zondagochtend gingen we met z'n allen supporteren voor de Koninklijke Harmonie Sint Cecilia uit Zele (Oost-Vlaanderen), die meedongen naar de hoofdprijs in de tweede afdeling van het CIBM. Zij speelden een fantastisch concert, wat hen de overwinning opleverde. Proficiat aan alle muzikanten en de dirigent van Zele! Die avond was het dan weer aan ons. We speelden deze keer in het openluchtauditorium (een modern amfitheater) in Buñol. Een unieke locatie, wat ook dit concert onvergetelijk maakte. Na ons trad La Armónica uit Buñol aan, eveneens onder leiding van Frank De Vuyst. Dit harmonieorkest, dat als één van de besten ter wereld wordt beschouwd, maakte deze reputatie meer dan waar. Met onder andere een indrukwekkende uitvoering van het twintig minuten durende "Marco Polo: La Ruta de la Seda", wisten ze elke toeschouwer van begin tot einde te verbazen.



Op maandag hadden we dan nog een dagje vrij om Valencia te bezoeken, maar om 16u werden we aan de bus verwacht... De bus met als bestemming België! Het was een onvergetelijke en leerrijke ervaring waarbij ik veel leuke mensen heb leren kennen. Ik zou hiervoor graag Filip Santy (organisator van Vlamo), Frank De Vuyst en alle collega-muzikanten willen bedanken!

Nog even ter info:

Op zondag 6 december gaan wij ons optreden nog eens over doen, maar dan op Belgische bodem. Het concert zal door gaan tijdens de deliberatie van de jury op het toernooi voor lagere afdelingen van Vlamo. Het exacte uur is nog niet bekend maar dit zal waarschijnlijk rond 18 à 19u zijn, hopelijk tot dan!

Dit was ons programma:

**"Homenaje a la Tempranica"** by Joaquín Rodrigo

**"La Utielana"** by Luis Serrano Alarcón

**"El Golpe Fatal"** by Dirk Brossé

**"Tanczi"** by Jan van der Roost

**"Impromptu"** by August de Boeck

**"Dolores Pedro"** by Antonio Sánchez

**"Libertango"** by Astor Piazzola, (arr. Lito Valle)

**"San Pelayo"** by Victoriano Valencia



Thomas Vandenbroecke

## **OPROEP**



Zoals je reeds kon lezen hebben De Toonkunst Berg en Concertband Peutie een doorgedreven samenwerking opgestart. We zijn op zoek naar een originele naam om deze nieuwe geboorte te kunnen dopen. Hiervoor doen we beroep op jouw creativiteit. Deze nieuwe naam mag verwijzen naar beide verenigingen, maar moet zeker ook de nieuwe band symboliseren.

Laat de brains maar stormen, geef uw gedachten de vrije loop.

De winnaar gaat alvast met een mooie prijs aan de haal...

Bezorg jouw ideeën aan één van de bestuursleden of mail ze naar [info@de-toonkunst.be](mailto:info@de-toonkunst.be)



**BERG GOES**

*Night of the Proms*

Concertband De Toonkunst  
olv dirigent Jan Devos  
presenteert  
een avondvullend programma  
vol oude bekenden en nieuwe hits.

**24 oktober, 20u**  
**Sporthal Berg**  
inkom: € 3 vvk, € 5 aan de kassa

Concept en ontwerp affiche: Elke Smets