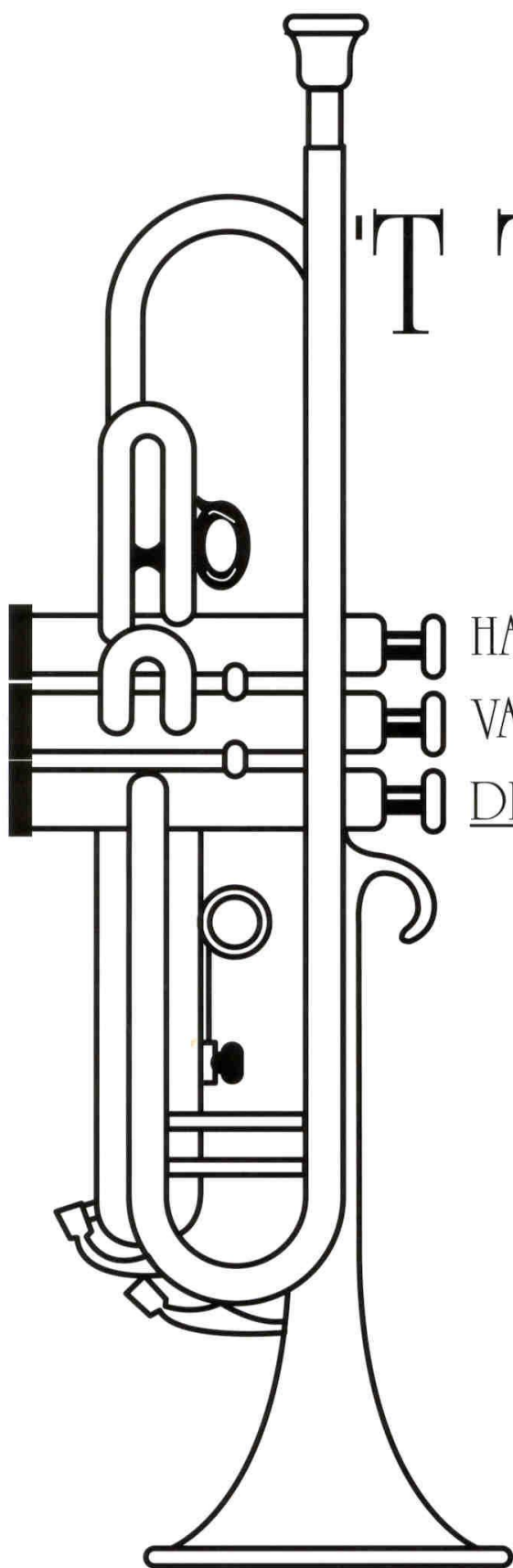




'T TOONTJE

HALFJAARLIJKE UITLAATKLEP
VAN DE KONINKLIJKE FANFARE
DE TOONKUNST BERG



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : JEF RAHIER, LOVERDAL 2 - 1910 BERG

Ga ook eens langs op onze website:

www.de-toonkunst.be

ERECOMITE

Erevoorzitters	Simonne Gielens-Van den Balck Roger Swillen Jozef Vertongen
Ereleden	Bols & Co Dirk Quisthoudt Esther Ghijselings-Van Cauwenberghe Jean-Luc Vandermosten Geert De Smet

BESTUUR

Voorzitter	Jef Rahier
Vaandrig	Gilbert Gellaerts
Secretaris	Bart Vleeschouwers
Penningmeester	Geert Smets
Commissaris	Eddy Rijdsams Nicole Heeren Michel Devinck
Partiturenbeheer	Sarah Vereycken Elke Smets
Dirigent	Kevin Absillis
Onderdirigent	Stijn Rahier

Inhoudstafel

Woordje van de voorzitter	3
Activiteitenkalender	4
Personalia	4
Medailles van ons vaandel 2	5
Nieuwjaarsdrink	8
De passie delen	9
Mossel-feest	11
Teerfeest	14
Onze stockageruimte	16
Te Deum in Berg	17
Herfstconcert 2012	18
Affiche Lenteconcert 2013	20

Werken mee aan deze uitgave:

Jef, Eric, Elke, Geert, Michel, Bart

Bedankt!

Redactie:

Wildersedreef 25A
1910 Kampenhout

info@de-toonkunst.be

Het woordje van de voorzitter

Een woordje schrijven voor een lente nummer van ons Toontje terwijl het buiten 2 graden Celcius is, hebben we nog niet gauw meegemaakt. Ik vermoed dat de zon wacht tot ons lenteconcert om dan, één maand na de officiële lente volledig door te breken. Gelukkig hebben we voor de repetities rubberen matten om onze voeten op te zetten, door de aanhoudende koude hebben deze reeds goed dienst gedaan.

Voor het lenteconcert zijn we terug een volledig nieuw programma aan het repeteren. De spreekwoordelijke lat wordt iets hoger gelegd, maar de dirigent zorgt ervoor dat elke muzikant meekan. Wanneer het moeilijker gaat, haalt hij zijn kunstjesdoos boven en moeten we ritmes zingen of korte noten spelen. Op die manier hoort iedereen wat de andere instrumenten ondertussen produceren. Door zijn jeugdig enthousiasme en wijze van aanbrengen zorgt Kevin ervoor dat de repetities een plezier zijn om te beleven. Gelukkig, want om een goede orkestklank te verkrijgen, hebben we de repetities meer dan nodig. Om zeker te zijn dat wat de dirigent opmerkt ook blijft hangen, heeft Sinterklaas potloden met een gommetje en een koordje meegebracht en de wijze woorden uitgesproken dat deze ook moeten gebruikt worden. Onze dirigent is binnenkort bijna één jaar bij ons en de samenwerking valt reuze mee. Dit werd ook benadrukt in de halfjaarlijkse evaluatie vergadering die we met de dirigent en het bestuur hielden.

Een bijzonder woord van dank moet ik ook aan onze medewerkers richten. Steeds staan ze klaar om voor, tijdens en na de Toonkunsevenementen te zorgen dat alles vlot verloopt. Voor een muziekmaatschappij zijn deze medewerkers even belangrijk als de muzikanten. Zonder deze hulp zouden het mossel-feest en de concerten onmogelijk kunnen doorgaan. Hopelijk kunnen we nog vele jaren met deze ploeg doorgaan. Ook is het fijn dat er nieuwe medewerkers bijkomen, want vele handen maken het werk aangenaam en lichter. Om helpers, muzikanten en bestuur te danken hebben we het Teerfeest terug in een nieuw kleedje gestoken. Wie erbij was heeft van de ambiance kunnen genieten. De inspanningen die we hiervoor gedaan hebben zijn zeker niet onopgemerkt voorbij gegaan. Verder in dit Toontje blikken we uitgebreid terug op onze fanfarehoogdag.

Het eerste Toontje werd in juni 1994 uitgebracht, volgend jaar kunnen we dus de twintigste verjaardag vieren!

Ik wens jullie veel leesgenot toe en tot op ons Lenteconcert!

Toonkunstgroetjes,

Jef



Activiteitenkalender

Zaterdag 20 april 2013

Lenteconcert
Cultuurcentrum
20.00 uur

Woensdag 26 juni 2013

Wandelconcert
Kantine voetbal
19.30 uur

Zaterdag 17 augustus 2013

Petanque BBQ
Kantine voetbal
13.00 uur

Zondag 8 september 2013

Aperitiefconcert
Feestzaal
11.00 uur

19 oktober 2013

Herfstconcert
Cultuurcentrum
20.00 uur

Personalia

Tot onze spijt moeten wij het overlijden melden van

Hubert Vanderputten
Vader en schoonvader van Frieda en Rik Van Laerhoven
Grootvader van Veerle Van Laerhoven
Overleden op 12 oktober 2012

Johan Claes
Partner van Veerle Van Laerhoven
Overleden op 24 februari 2013

Wij delen in het verdriet van Veerle, Rik en Frieda.

De medailles van onze fanfarevlag (deel 2)



FANFAREN GRETRY
25 VERJAARDAG 1900
PEUTHY



VERBROEDERING RUYSBEEK
1931



KONINKLIJKE FANFARE
STE CATHARINA
HUMELGHEM FESTIVAL
28-6-1931



LEOPLOD II
KONING DER BELGEN



NEDER-OCKERZEEL
GEWEZEN SOLDATEN
INHULDIGING VAN HET VAANDEL
28 JUNI 1908



FESTIVAL PERMANENT



ROYAUME DE BELGIQUE
EXPOSITION UNIVERSELLE
DE BRUXELLES 1910



1861-1936
JUBELFEESTEN
KONINKLIJKE FANFARE
EENDRACHT
CORTENBERG



EXPOSITION DE CHARLEROI
1911
FESTIVAL PERMANENT



FESTIVAL J PRECKHER
1937
VILVOORDE



VILLE DE BRUXELLES
CENTRE ATTRACTIONS 1912



EENDRACHT KORTENBERG
1861-1961



ALBERT
ROI DES BELGES



FESTIVAL DE S JOSSE TEN
NOODE
MAI 1920



VILLE DE LOUVAIN





LEOPOLD II GRAND CONCOURS INTERNATIONAL
ROI DES BELGES DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
BRUXELLES 1888



VILLE DE BRUXELLES



KERMESSE DE BRUXELLES
BRUSSEL MUZIEKFEEST
FESTIVAL DE MUSIQUE 1891



FETES COMMUNALES
DE SCHAERBEEK
1893

Wij danken onze sponsor van het voorbije mosselfeest

print&zo ONTWERP DIGITAAL OFFSET

Openingsuren

maandag - vrijdag 08:30 - 12:30 13:30 - 18:00
en op afspraak

Ons adres

Frederik Wouterslaan 21
1910 Kampenhout

NIEUWJAARSDRINK

vrijdag 25 januari 2013

We drinken op 2013, het nieuwe jaar.

Dit keer niet in de sporthal van Berg, maar in een café, bij Beire Fluit. Met de voordelen vandien: gezellig, warm, ambiance, veel soorten bier, veel soorten tee,... Alsof dit nog niet genoeg was, had het bestuur gezorgd voor schuimwijn, fruitsap, kaaskes, salamiekes, chips, ...



Er heerste een zeer gemoedelijke sfeer, waarin zowel leden als sympathisanten konden napraten over het voorbije mosselfeest en de komende activiteiten van onze fanfare. Het was al laat toen enkel nog de diehards van het bestuur overbleven bij een laatste glas.



Eric Bonckaert

De passie delen"

In augustus 2012 mochten we Kevin Absillis verwelkomen als nieuwe dirigent. We hebben hem rustig laten inwerken, maar aangezien de jonge snaak spiksplinternieuw is in onze gemeenschap, willen we u graag wat beter kennis laten maken met deze muzikale duizendpoot.

We spraken met hem af om na een repetitie even samen te zitten voor een kort interview, het resultaat vindt u hieronder.

't Toontje (TT): Kevin, alvast bedankt om met ons samen te zitten.

Kevin Absillis (KA): Geen probleem, het is niet echt mijn ding zo'n interviews, ik weet namelijk nooit goed wat te vertellen.

TT: Ach, dat denkt iedereen, wacht maar tot je de vragen hoort, dan komen de antwoorden vanzelf.

KA: Dat is geruststellend, ik ben benieuwd!

TT: Kevin, je bent nu al meer dan 6 maanden bij De Toonkunst, welk moment is je tot nu toe het meest bijgebleven?

KA: Dat moet wel het aperitiefconcert geweest zijn. Van een spannende vuurdoop gesproken: dirigeren en een stukje presenteren. Maar het was wel leuk omdat het publiek zo goed mee was.

TT: Dat is waar en dat proberen we eigenlijk met al onze concerten te bereiken, daarom kiezen we er voor om met het

herfstconcert - ook wel gekend als Berg in Concert - meestal rond een thema te werken. Als je hiervoor carte blanche kreeg, dus zonder rekening te houden met enige limieten of beperkingen, wat zou dan jouw uitverkoren thema zijn?

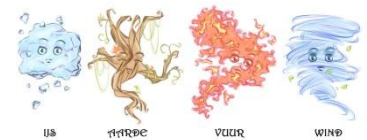
KA: Aaaaah, dat móét wel Night of the Proms zijn, met een koor erbij.



Ik vind het geweldig omdat dit een zeer toegankelijk concept is en het is super om samen van die geweldige muziek zoals Borodin's Poolse Dansen of Karl Jenkins Cantilene te brengen. De laatste dan nog liefst met een Brass Band en een mannenkoor erbij.

TT: Dat klinkt wel leuk, dat noteren we alvast voor de toekomst ☺ Nu we dan toch over Berg in Concert bezig zijn: dit jaar is het thema "Aarde, wind, ijs en vuur", met welk van deze

elementen associeer jij jezelf het meest?



KA antwoordt zonder aarzelen:

Wind... ik kan heel kalm zijn, windstil om het zo te zeggen, maar ook heel temperamentvol, zoals een storm of een tornado. Er zit heel wat variatie in mijn karakter, net zoals bij de wind. Ik had een vraag als deze niet verwacht, maar het is wel origineel.

TT: Dankjewel, je antwoord past er perfect bij in originaliteit. En om in de trant van de originele en onverwachte vragen te blijven:

Op ons mosselfeest serveren we - voor hen die geen mosselen lusten - Vol-au-Vent en koude schotel. Als we een van deze schotels zouden willen vervangen, welke zouden we dan volgens jou moeten kiezen

en wat serveren we in de plaats?

KA: Hmm, Vol-au-Vent zou ik niet vervangen, dat eet ik zelf té graag. Misschien kunnen we in de plaats van de koude schotel een pastaschotel geven? Dat valt bij de meeste mensen wel in de smaak.

TT: Geen slecht idee, dat leg ik op de volgende bestuursvergadering zeker voor... en dan zien we jou volgend mossel-feest misschien wel van een heerlijk bord pasta smullen. En dan nu dé cliché-vraag waarop iedereen - al dan niet - zat te wachten. Waarom en hoe ben je met muziek begonnen?

KA: Zoals zoveel mensen, denk ik. Op een dag stonden er 2 mensen van de fanfare van Leest voor de deur, zij stelden de fanfare voor en ik - als prille tiener - was verkocht.

Samen met mijn zus, Tania, ging ik naar de notenleer, daarna koos ik voor de cornet. Al gauw koos ik voor een “zwaarder” instrument, zo speelde ik op mijn 14^e de bariton, toen ik 17 was schakelde ik over naar tenortrombone en op mijn 19^e - toen ik samen met mijn zus aan het Lemmensinstituut studeerde - koos ik uiteindelijk voor de

bastrombone. Momenteel focus ik me vooral hier op en op het leren van de euphonium.

TT: Wauw, de muziek zit duidelijk in de genen bij de familie Absillis, je vrouw is dan ook nog eens zangeres... Je zoontje Konstantin is momenteel 8 maanden, merk je al iets van dat muzikale DNA of heb je een mini-voetballertje in huis?



KA: Tja, hij is inderdaad nog wat jong om het definitief te kunnen zeggen, maar hij heeft beide een beetje... Zoals alle baby's begint hij te schoppen naar alles wat beweegt - ook naar mij dus - maar hij kan ook al “buzzen”.

TT: Hier fronst uw trouwe reporter even de wenkbrauwen, want als houtblazer weet zij niet wat “buzzen” is.

KA: Buzzen is het blazen door de lippen zodat ze trillen, het is de basis van blazen op het mondstuk van een koper-instrument.



Zingen doet hij ook heel graag trouwens en dan nog

liefst heel luid. Hij wordt er enorm happy van als mijn vrouw zingt en het valt meer dan eens voor dat hij in slaap valt terwijl ik oefen op mijn bastrombone.

TT: Wauw, hij gaat er dus helemaal in op als ik het zo hoor. Zijn er stukken die je tegenwoordig speelt of dirigeert waar jij helemaal in op gaat?

KA: Ja hoor, momenteel dirigeer ik de muziek van Roman Polanski's musical Tanz der Vampire bij Music Band Con Brio (je zal dit stuk horen op hun gastoptreden trouwens) en daar ga ik helemaal in mee. Vorig jaar heb ik zelf met het orkest van deze musical meegespeeld en ik ging er elke keer zo in op dat ik elke show minstens 1,5l water dronk!

Hier in Berg zijn het vooral Queen in Concert en Once Upon a Time in the West die mij liggen.



TT: Die stukken hoor ik ook regelmatig vallen als we onder elkaar de repetities

bespreken. Het is leuk als muzikant om een stuk te voelen groeien en zo te brengen dat het voor de luisteraars herkenbaar is, het motiveert ons. Hoe zou jij de muzikanten verder nog willen blijven motiveren?

KA: Ik hoop het huidige elan van de repetities te kunnen voortzetten: een losse, ongedwongen sfeer, maar met aandacht voor de kwaliteit en de details. Ik denk dat mijn grootste troef is dat ik enthousiast aan de

pupiter sta. Ik wil de passie delen”, schrijf dat maar op, dat is het eigenlijk, de passie voor de muziek delen met de muzikanten en zo uiteindelijk met het publiek.

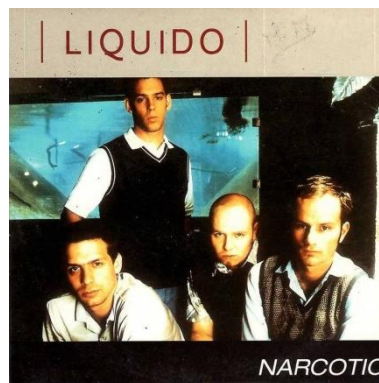
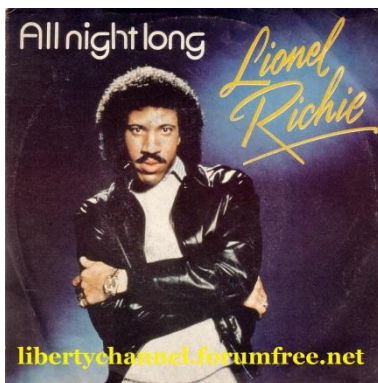
TT: Dat is inderdaad waar het op neer komt en wat ons allemaal verbindt, de passie voor de muziek. En dan nu de laatste vraag, hier krijg je even de tijd voor om er over na te denken, want het is geen gemakkelijke: Omschrijf jezelf, je leven, je karakter in 3 liedjestitels.

KA: Oei, dat is inderdaad eentje om over na te denken, ik laat het je in ieder geval zo snel mogelijk weten!

TT: Dankjewel Kevin, voor dit leuke interview, ik ben alvast benieuwd naar je laatste antwoord!

KA: Zeer graag gedaan, het is weer eens wat anders dan de gewoonlijke nabespreking van de repetitie ☺

En voor wie - net als ik - enorm benieuwd was naar de liedjestitels die Kevin gekozen heeft en die hem het best omschrijven, hier zijn ze dan:



En dan nog een laatste **wist-je-datje**: Als Kevin niet voor een leven als muzikant had gekozen, dan was hij leerkracht lichamelijke opvoeding geworden!

TEKST EN LAY-OUT: ELKE SMETS

Heeft u vragen voor Kevin of het bestuur, of wilt u een origineel verhaal kwijt in 't Toontje, aarzel dan zeker niet om ons te contacteren via info@de-toonkunst.be.

MOSSELFEST

zaterdag 19 januari 2013

zondag 20 januari 2013

Nog maar net bekomen van de nieuwjaarsdrukte met al dan niet gemeente wensen, knuffels, zoenen en goede voornemens, of daar hebben we reeds ons traditioneel mosselfeest...

De 28^{ste} editie gaat door op zaterdagavond en zondagmiddag. Maar reeds op vrijdag zijn het bestuur en de bereidwillige helpers druk in de weer om de handen uit de mouwen te steken: matten uitrollen, de tent rechtzetten, keuken installeren, tafels en stoelen openzetten, ... Wegens de verbouwing van de schoollokalen wordt de infrastructuur van de keuken enigszins aangepast. Den doemp van de friteuses wordt via een industriële dampkap en buizen met Centre-Pompidou-allures vakkundig naar buiten afgeleid.



Reeds vroeg in de ochtend wordt 's zaterdags de zaal verder klaargezet. Ook in de keuken en achter de toog is het reeds een gezellige drukte met het kuisen van de mosselen, het afwassen van de nog veel te vuile mosselpotten, het prepareren van de vol-au-vent en koude schotels, frigo's vullen, glazen uitpakken,...

's Avonds zijn we klaar om onze eerste hongerige klanten te mogen ontvangen. De machine 'De Toonkunst' komt langzaam op gang.

Het bestuur heeft in ijltempo voor nieuwe T-shirts gezorgd. De zwarte shirts met fluogroene mannekes staan prachtig ! En iedereen heeft de juiste maat aangepast gekregen.



Buiten ligt er een pak sneeuw en is het ferm koud. De mannen aan de mosselvuurkes in de tent kunnen zich met moeite verwarmen. Niettegenstaande het winterweer is de opkomst de zaterdagavond behoorlijk.

De zondagvoormiddag valt er nog een pak verse sneeuw bij, wat vele mensen weerhoudt om langs te komen. De 'overrompeling van de zondagmiddag' zoals vorig jaar blijft uit, zodat alle Toonkunstenaars aan een gezapig tempo kunnen verder werken.



Nadat de laatste gasten hun allerlaatste pintje of koffie binnen hebben, de tafels afgeruimd zijn, de tent afgebroken is en de boel wat opgekuist is, kan iedereen samen uitblazen en genieten van de laatste mosselen, koude schotel en vol-au-vent aan de overgebleven lange tafel.

We mogen stellen dat dit mosselfeest, ondanks het barre winterweer, alweer een succes was. Applaus voor onszelf.

Uit de statistieken, zorgvuldig bijgehouden door Geert, leren we dat er dit jaar 536 maaltijden door onze handen zijn gegaan, als daar zijn:

- 386 mosselen
- 81 vol-au-vent's
- 21 koude schotels
- 17 kinderschotels vol-au-vent
- 31 kinderschotels curryworsten

Achter onze toog merkten Gilbert en ik dat er dit jaar duidelijk minder alcohol werd geschonken. Er werd veel Spa bruis gedronken ten nadele van de pilskes. Ook de Cola Zero bleek erg in trek. Op verzoek van Nicole werd de Duvel uit de statistieken gehouden...



Eric Bonckaert

Maar allez, zeg, moet ge mij nu fotograferen?



Teerfeest 2 maart 2013

Hierbij enkele sfeerbeelden.

Wie er niet bij was had absoluut ongelijk want het was keitof.

Volgend jaar zeker zorgen dat je erbij bent!

Schrijf alvast 22 februari in je agenda!



Bij Beire Fluit



Concentratie bij de muzikanten



Die van mij is toch de grootste...



Mag ik ook eens proberen?



Om voorzitter te worden, moet je verschillende instrumenten kunnen bespelen
En dan zeggen ze nog dat mannen geen twee dingen tegelijk kunnen doen.

Alle hulp is welkom.
Om als muzikant mee te kunnen, moet je creatief zijn



's Avonds begint het met een lekker toontje, h t fanfare-aperitief bij uitstek.



Muzikale ambiance met Nogal Neig. Gewoonweg neig!



Aspirant muzikanten mogen starten met iets gemakkelijker instrumenten -



Omdat het al wat later werd, kregen we wat hulpmateriaal ter ondersteuning



Sommigen voelden zich na een tijdje
geroepen om grote risico's te nemen.



Nog even napraten na een geslaagd feest.
Volgend jaar zijn we er zeker weer bij.

Foto's Michel Devincq
Tekst Bart Vleeschouwers

Stockage van ons materiaal



Om een fanfare te laten draaien heb je ongelooflijk veel materiaal en ander gerief nodig. Wij proberen er wat orde in te houden door alles op te bergen in genummerde bakken. Onze voorraad wordt gestockeerd in de kelder van de parochiezaal van Nederokkerzeel. Sinds de muizenplaag er is uitgeroeid, is het een behoorlijke plek, zij het nogal vochtig. Maar ja, je kunt niet alles hebben.

11 november 2012 Te Deum in Berg

De fanfare speelde de nationale liederen ter gelegenheid van de heldenhulde aan het monument van de gesneuvelden uit de twee wereldoorlogen aan de kerk van Berg.



SINT-SERVAAS BERG

HERDENKING WAPENSTILSTAND

De herdenking van de gesneuvelde inwoners in beide wereldoorlogen, was verbonden met het feest van de dynastie, 15 november. Daarom werd op het einde het Te Deum gezongen. Voor de nauwelijks zestigjarigen onder ons zijn beide oorlogen zowat geschiedenis geworden en heeft de herdenking van de gesneuvelden minder concrete duiding. Toch is dit een jaarlijks weerkerende herdenking met een bredere betekenis, namelijk 'nooit meer oorlog!' De ouderen onder ons voelen het leed van de oorlogen nog nazinderen, een ondertoon van verdriet om het verlies.

In aanwezigheid van de gemeentelijke overheid eerden we met een viering degenen die hun leven lieten voor de vrijheid die wij nu genieten. Er was een ruime aanwezigheid in de kerk, waar met teksten,



zang en fanfare deze herdenking een waardige inhoud en omlijsting werd gegeven.

Aan het monument van de gesneuvelden, naast onze kerk, bracht de fanfare een muzikale hulde met het spelen van de volksliederen. Een

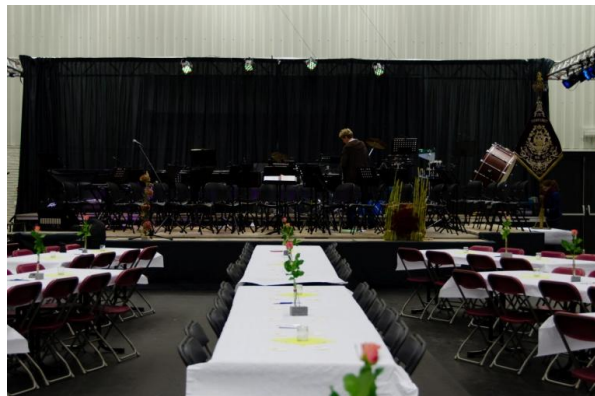
dergelijke viering spoort ons aan na te denken over de onzin van oorlog en geweld. Nadien genoot iedereen nog van een drankje op de receptie, aangeboden door de gemeentelijke overheid, in 'Onder Den Toren'. (rf)

En zo kwam het dan in het parochieblad (Kerk en Wereld).

Herfstconcert oktober 2012



Voor de start van het concert heerst er steeds een drukke sfeer. De laatste voorbereidselen dienen nog snel getroffen te worden. Gelukkig hebben we een aantal erg creatieve mensen in de groep zodat we de prachtigste bloemstukken kunnen tonen zonder zwaar in de kosten te vallen...



Laat ze nu maar komen!



Nog vlug de laatste pistoleekes pletten.



Inspelen vóór het concert



Klaar om op te komen



En we zijn vertrokken



De sfeerbelichting maakte het allemaal nog wat stemmiger



De dirigent ging er helemaal in op!



En tenslotte een welverdiend applaus



Nog even napraten. Hoe vond jij het?



Onze helpers aan het werk, nu ja... In ieder geval bedankt aan al die vrijwilligers die er elk jaar voor zorgen dat onze activiteiten perfect verlopen.



Muziekatelier

Wil je er zelf aan beginnen of heb je een zoon of dochter, of kleinzoon of kleindochter die wel eens iets met muziek wil gaan doen?

Wij zorgen voor de opleiding en desnoods voor het instrument, gratis voor niets.

Meer informatie nodig?

Vraag maar aan een van de bestuursleden.

LENT CONCERT

Gastoptreden:
MUSIC BAND CON BRIO
o.l.v. Kevin Absillis

Concertband
K.F. De Toonkunst
o.l.v. **Kevin Absillis**

Zaterdag 20 april 2013



SPORT- EN CULTUURCENTRUM BERG
DEUREN: 19u30 - AANVANG: 20u
VVK: € 4 - KASSA: € 6
TOMBOLA OP INKOMKAARTEN