

De Toonkunst werd 125 jaar



BERG - De Vlaamse minister van Cultuur, Eric Van Rompuy, kwam speciaal naar Berg om op de viering van 125 jaar Koninklijke Fanfare De Toonkunst aanwezig te zijn.

Opgericht in 1870 als De Toonkunst-Fanfaren Van Bergh was de eerste bedoeling de inwoners van de gemeente meer te beschaven. Zo staat het althans in de archieven te lezen.

Nadat de Fanfare de titel Koninklijk had verworven in 1926 zorgde een zekere mijnheer Eenhaes, lid van de Koninklijke escorte van koning Albert I en dirigent van de Brusselse Harmonie, er voor dat De Toonkunst op de opening van de wereldtentoonstellingen van Brussel (1930) en Antwerpen (1935) mocht spelen.

Een fanfare in een klein

dorp gaat het niet altijd voor de wind. Zo ook heeft De Toonkunst de voorbije jaren met wisselend succes aan het soort muziek dat gespeeld wordt, weet voorzitter Raes. "Zware" muziek staat niet op het programma, wel populaire deuntjes die de man in de straat goed in de oren klinkt. De komende Herfstfeesten brengen hopelijk wat centen in het laatje zodat de jeugdwerking kan verder gezet worden en jonge mensen degelijk kunnen opgeleid worden.

Bij de viering werd ook het oudste en jongste spelend lid, respectievelijk Polydor De Cremer (76j) en Marianne Van den Dries (12j). Marianne speelt vanaf haar negende bij de fanfare en Polydor blaast er al sinds 1930 lustig op los. ces moeten doorworstelen. Door te investeren en het oprichten van de eigen

muziekschool voor de jeugd (ook toegankelijk voor volwassenen) kan de muziekmaatschappij steeds op een grote aanhang en

aanwezigheid op concerten rekenen.

Dit is ook wel te danken